

EXTRA MUROS

ONT EXPOSÉ

THOMAS AMELYNCK

In **Melancholia**

Participation au projet pluridisciplinaire *Empreinte globale* organisé par la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIEC) et les Écrits des Forges. Les œuvres d'art et poétiques réalisées dans ce contexte seront publiées dans un livre édité par les Écrits des Forges et exposées à la Galerie r3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

3351 BOULEVARD DES FORGES
TROIS-RIVIÈRES (QUÉBEC) G9A 5H7

Du 9 au 12.04.15

STÉPHANE BALLEUX

LA GALERIE PARTICULIÈRE - GALERIE FOUCHER-BIOLUSSE
16 RUE DU PERCHE
F-75003 PARIS
WWW.LAGALERIEPARTICULIERE.COM

Du 19.03 au 26.04.15

GAST BOUSCHET & NADINE HILBERT

Musique de Stephen O'Malley

Unground Revised

DARLING FOUNDRY MONTREAL
WWW.FONDERIEDARLING.ORG

Du 26.02 au 15.03.15

"UNGROUND est curatée par Kevin Mühlen, directeur artistique du Casino Luxembourg. L'exposition fut montée au Casino Luxembourg (8.12.12 – 6.01.13) et au CubeSpace de Taipei (11.09 – 23.11.14)."

JULIEN MAIRE

Relief/Man at work

Participation au Festival BIPOD

BEIRUT INTERNATIONAL PLATFORM OF DANCE
BEYROUTH, LIBAN

Du 11 au 26.04.15 (*)

JOËLLE TUERLINCKX

Résidence de création artistique et pédagogique suivie d'une exposition

FOUNDATION CONA À MUMBAÏ
INDE
WWW.CONAPROJECTS.BLOGSPOT.BE

Du 15 au 30.04.15

LES SOEURS H

Présentation de l'installation vidéo *Je ne vois de mon avenir que le mur de ma cuisine au papier peint défraîchi*
Création sonore : Maxime Bodson

PALAIS DE TOKYO
13 AVENUE PRÉSIDENT WILSON
F-75016 PARIS
WWW.PALAISDETOKYO.COM

Le 16.04.15

COLLECTIF P4 (ARTISTES/CURATEURS)

In **Model**

URGENT PARADISE
14 RUE DR CÉSAR-ROUX
CH-1005 LAUSANNE
WWW.COLLECTIFP4.CH
WWW.URGENTPARADISE.CH

Cet événement s'organise en 2 temps :
une partie résidence du 9.03 au 1er.04,
suivie de l'exposition du 2 au 24.04.15

LAURA COLMENARES GUERRA & OLIVIER COATES

Performance audiovisuelle et multidisciplinaire

Une commande de Crypte

WWW.CRYPTIC.ORG.UK
THE ART SCHOOL DE GLASGOW (UK)

Le 15.04.15

KINGS PLACE À LONDRES (UK)

Le 19.04.15

EXPOSENT

ANA MARIA ASAN

There Is No White Noise, Only

Colourful Sound (installation)

8^{ème} Biennale internationale de la
Céramique de Gyeonggi

ICHEON WORLD CERAMIC CENTER
GYEONGGI, CORÉE DU SUD

Jusqu'au 31.05.15

YOUNES BABA-ALI

STORY DEALERS (2015)

INSTALLATION SONORE
CITERNE PORTUGAISE

EL JADIDA (MAROC)

In **Patrimoine Art contemporain.**
Une autre histoire

WWW.IF-MAROC.ORG

Jusqu'au 9.05.15

"Invités par l'Institut français du

Maroc à penser le patrimoine et son inscription dans la vie quotidienne des Marocains, des artistes majeurs, marocains et français, ont créé des installations éphémères, parfois monumentales, toujours spectaculaires, sur des sites patrimoniaux : le grand Socco de Tanger, Bab El Kébir à Rabat, les citernes portugaises d'El Jadida, les jardins de l'Église du Sacré-Coeur à Casablanca, les prisons Kara à Meknès, le Palais Al Badii à Marrakech et des lieux historiques dans les médinas de Fès et Tétouan, ainsi qu'à Essaouira et Agadir. L'apparition de l'art contemporain sur ces sites invite le public à redécouvrir ces lieux et à renouveler le regard qu'il en a. La multiplicité des histoires qu'un lieu peut porter, l'imaginaire qu'on lui prête, sont ainsi révélés par l'art. À l'installation de surprendre, d'intriguer, d'interroger. Habités des grands musées internationaux, les artistes sollicités offrent à voir dans l'espace public des créations inédites, en accès libre. Ce projet est mené en partenariat avec La Source du Lion, qui assure le commissariat du projet pour la partie marocaine."

GABRIEL BELGEONNE

De l'un à l'autre

L'ESPACE DU DEDANS
28 RUE DE GAND
F-59000 LILLE
WWW.ESPACEDUDEDANS.COM

Du 6.05 au 3.06.15

ISABELLE BELLOI

Festival de la photographie *Head On*

ART MOMENT GALLERY
SYDNEY, AUSTRALIE
WWW.HEADON.COM.AU

Du 1^{er} au 31.05.15

ÉDITH DEKYNDT

In **Cristallisations – La naissance d'un ordre caché**

Sous commissariat d'Hélène Guenin, responsable du pôle programmation Fondation d'entreprise Hermès et d'Alexandra Müller, chargée de recherches, Centre Pompidou-Metz.

LA GRANDE PLACE, MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS
RUE COËTLOSQUET
F-57620 SAINT-LOUIS-LÈS-BITCHE
WWW.FONDATIONDENTREPRISEHERMES.ORG

Jusqu'au 21.09.15

"Nous sommes parties d'un très beau texte, offert en cadeau par l'astronome allemand Johannes Kepler à son riche mécène en 1611. Il s'agit d'un traité scientifique et poétique autour des cristaux de neige et de leur formation. Johannes Kepler décrit la fascinante géométrie des cristaux, les formes

sophistiquées qu'ils génèrent à partir de simples hexagones. Il imagine que l'univers tout entier repose sur l'agencement de ces particules élémentaires. L'idée que l'on peut lire le monde tout entier à partir d'un aménagement unitaire traverse ses écrits. La plupart des considérations de Kepler sur la modélisation de l'univers se sont révélées fausses et le texte apparaît aujourd'hui tout à fait poétique. Nous avons réuni des artistes qui travaillent eux-mêmes sur un "ordre caché", sur une forme primordiale que l'on retrouverait du microcosme au macrocosme, sur l'idée de répétition, de sédimentation, de cristallisation au sens propre ou figuré. La plupart d'entre eux travaillent également avec la notion de temps, dans la durée et dans l'idée d'une co-conception avec la nature."

ALEXANDRA DEMENTIEVA

In **On My Way**

CA' FOSCARI ZATTERE
ZATTERE, DORSODURO 1392
I-30123 VENISE
WWW.ONMYWAY.CYLAND.ORG

Du 8.05 au 5.07.15

In **First Light**

Project for the *International Year of Light 2015*

AN OTTICA TV (LONDON, UK)
WWW.OTTICATV.CO.UK
WWW.LIGHT2015.ORG

Du 1^{er}.05 au 31.12.15

FRANCE DUBOIS

Séjour de création artistique au Leveld Kunstnartun Art Center

NORVÈGE

Du 2.08 au 5.09.15

LAURENT DUPONT-GARITTE

Séjour de création artistique de 5 semaines (août/septembre 2015) au CAC (Centre d'art contemporain) de Vilnius (Lituanie) pour y développer le projet *Objets de...*, processus démarré en 2011 et développé lors de résidences à Los Angeles, Vienne et Prague. Les œuvres réalisées durant la résidence seront ensuite présentées dans l'exposition collective *Words aren't the thing* qui aura lieu au CAC de Vilnius en novembre 2015

WWW.CAC.LT

EVA EVRARD

Séjour de création artistique à l'École d'Art d'Ottawa, Canada, suivie de la présentation des travaux réalisés durant la résidence.

35 RUE GEORGE
OTTAWA, ON K1N 8W5 CANADA

Du 1^{er} au 30.09.15

JAVIER FERNANDEZ

CENTRE D'ART APPLETON SQUARE
RUA ACACIO PAIVA 27 R/C
PT-1700-004 LISBONNE
WWW.APPLETONSQUARE.PT

Du 22.05 au 18.06.15

MICHEL FRANÇOIS

In **Between the idea and experience**

12^{ème} Biennale de la Havane

Installation dans les anciens bâtiments de la factory Claudio Argüelles Camejo
WWW.BIENALHABANA.CULT.CU

Du 22.05 au 22.06.15

Solo show

THOMAS DANE GALLERY
3 DUKE STREET, ST JAMES'S
UK-SW1 LONDRES
WWW.THOMASDANE.COM

Jusqu'au 23.05.15

PIERRE-JEAN GILOUX

#3 - **Shrinking Cities**

Film Full HD, son stéréo, avec le compositeur Lionel Marchetti 8'15", en boucle

Dans le cadre de *Beyond the Sound - French May 2015*

Sous commissariat de Anne-Laure Chamboissier

COMIX HOME BASE
7 MALLORY STREET, WANCHAI, HONG KONG
WWW.FRENCHMAY.COM

Jusqu'au 8.06.15

AGNÈS GEOFFRAY

In **Réparer à l'endroit de l'accroc le tissu du temps**

Sous commissariat de Marie Cantos

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN LA TÔLERIE
10 RUE DE BIEN-ASSIS
F-63000 CLERMONT-FERRAND

Jusqu'au 25.06.15

ANNE JONES

In **Sculptures**

GALERIE LINZ
19-21 RUE CHAPON
F-75003 PARIS
WWW.GALERIE-LINZ.COM

Jusqu'au 23.05.15

TAMARA LANDAU

(vidéo)

In **Jean-Pierre Landau ou l'écoute à l'œuvre**

ESPACE TADINI
24 VIA NICCOLO JOMMELLI
I-20131 MILAN
WWW.SPAZIOTADINI.IT

Jusqu'au 6.05.15

FREDERIK LANGHENDRIES

Boxes in Transit (installation)

ANNE LELOUP

In 9^{ème} édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières

TROIS-RIVIÈRES (QUÉBEC)
CANADA G9A 2J6

Du 21.06 au 6.09.15

ROLAND LAUTH

Another Sapace, Other Scenarios

Résidence de création artistique suivie d'une exposition

CHINESE EUROPEAN ART CENTER
XIAMEN, CHINE
WWW.CEAC99.ORG

Du 1er.04 au 30.06.15

PIERRE LIEBAERT

Maquenoise

Participation à l'exposition *Champs/contre-champs*

CENTRE D'ART GWINZEGAL DE GUINGAMP
3 RUE AUGUSTE PAVIE
F-22200 GUINGAMP

Jusqu'au 17.05.15

ISABELLE LINOTTE

In Il y a quelque chose en l'air

Expo collective inter-frontalière

KRUIHUIS - NL-SHERTOGENBOSCH
7 CITADELLAAN
5211 XA SHERTOGENBOSCH
WWW.STOKPUNT.NL

Du 5 au 28.06.15

FRANÇOIS MARCADON

In **Encore +**

GALERIE ANNE PERRÉ
9 RUE EUGÈNE DUTUIT
F-76000 ROUEN
WWW.ANNEPERRE.COM

Jusqu'au 27.06.15

MICHEL MOUFFE

GALERIE JEAN ROCHARD
13 RUE DES ARQUEBUSIERS
F-75003 PARIS
WWW.JEANROCHARD.COM

Jusqu'au 16.05.15

SÉBASTIEN PAUWELS

Séjour de création artistique suivi d'une exposition et d'une édition

KALA ART INSTITUTE
1060 HEINZ AVENUE
BERKELEY (CALIFORNIE) 94702, USA
WWW.KALA.ORG

Du 5.05 au 3.07.15

FRANÇOISE SCHEIN

Artiste des Droits de L'Homme au MAB-FAAP

MUSÉE D'ART BRÉSILIEN DE LA FONDATION
ARMANDO ALVARES PENTEADO
RUA ALAGOAS, 903, PRÉDIO 1, HIGIENÓPOLIS
SÃO PAULO, BRÉSIL
WWW.FAAP.BR/MUSEU

Du 29.08 au 1er.11.15

THOMAS VANDEN DRIESSCHE

How to be a photographer in four lessons

Participation à la *Triennale Internationale de Photographie de Hambourg* (D)

WWW.PHOTO-TRIENNALE.DE

Du 18 au 28.06.15

Participation à *Festival International de Photographie de Lodz* (Pologne)

WWW.FOTOFESTIVAL.COM

Du 28 mai au 7 juin 2015

MONIQUE VOZ

**Nomadic eating
In Open Design Italia**

2 VIA DI BRIAMASCO
I-38133 TRENTO

Du 29 au 31.05.15

**ROBIN HOOD DEVELOPMENT
(YOLANDA SANCHEZ Y DE VERA
& HUBERT ROLAND)**

MICHELE MARIAUD GALLERY
153 LAFAYETTE STREET, 4 TH
NEW YORK NY 10013, USA
WWW.MICHELEMARIAUDGALLERY.COM

Jusqu'au 20.05.15

**MARCEL BERLANGER, PATRICK
EVERAERT, DJOS JANSSENS
& EVA L'HOEST**

Chimera

Sous le commissariat d'Anne-Françoise Lesuisse, directrice artistique de BIP, et Marc Wendelski, coordinateur de BIP et photographe

MEETFACTORY
KE SKLÁRNE 3213/15
150 00 PRAGUE 5, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
WWW.MEETFACTORY.CZ

Jusqu'au 17.05.15 (*)

"(...) La chimère, en tant que concept, en tant que métaphore, a donc quelque chose à voir avec l'Image : elle met le doigt sur son mensonge son irréalité et son pouvoir d'ensorcellement. Elle indique cet endroit où, au cœur de la ressemblance, une question peut être posée qui met en péril l'équilibre, l'unité, la cohérence. La chimère est un composé d'hétérogène qui force l'imaginaire à l'interprétation, qui fait bégayer la perception, qui brouille l'harmonie entre le regardé et le vu. Chacun à leur manière, les artistes de l'exposi-

tion travaillent avec la monstruosité. Il faut se rappeler que le mot "monstre" est issu du latin "monstrare" qui signifie "montrer". Le monstre, en ce sens, n'est plus synonyme de laid mais au contraire de richesse apportée au regard : c'est l'extravagant qui étonne, qui fascine, qui réveille l'œil de par sa bizarrerie. Ce n'est pas l'inconnu, ce n'est pas l'inédit, ce n'est pas le méconnaissable (en cela, l'abstraction n'est jamais monstrueuse). C'est au contraire une forme qui se situe à la croisée des genres, des règnes, des territoires. C'est un nouveau puzzle, composé à partir des mêmes pièces emboîtées autrement. C'est un excès qui offre au regard une occasion unique de voir son reflet, de se mirer dans un miroir augmenté, de brouiller les repères du possible. Les artistes présentés travaillent à la frontière de deux mondes, entre le connu et l'inconnu. Ils partent du sens commun, d'une réserve d'images et de mots partagée, du déjà-vu, de formes simples, pour les travestir, les transformer, les faire vibrer à l'endroit de leur monstruosité oubliée, là où quelque dérouté."

**COLLECTIF TALE THE AFTER
LUCY EXPERIMENT (CLAUDIA
RADULESCU, CHARLOTTE
BEAUDRY, AURÉLIE GRAVAS,
ALINE BOUVY, DELPHINE
DEGUISLAGE ET CÉLINE GILLAIN)**

Participation à l'exposition *TRUST* curatée par Sonia

DERMIENCE
KUNSTHAL CHARLOTTENBURG
KONGENS NYTORV 1
1050 COPENHAGEN, DANEMARK

Du 28.08 au 25.10.15

I Belgi Barbari e Poeti

Une conception et organisation de l'asbl Rond-point des Arts

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE ROME MACRO
VIA NIZZA, SALA ENEL 1
ROME (I)
WWW.MUSEOMACRO.ORG

Du 15.05 au 13.09.2015

"I Belgi. Barbari e Poeti explore et valorise l'aspect inclassable, trivial, ironique et à la fois poétique des créations plastiques d'artistes des 20^{ème} et 21^{ème} siècles. Cette exposition présentera une soixantaine d'œuvres d'artistes contemporains et patrimoniaux du 20^{ème} et 21^{ème} siècle : James Ensor, Paul Delvaux, Armand Simon, Constant Permeke, Frits Van den Berghe, Gustave van de Woestyne, ELT Mesens, Félicien Rops, Léon Spilliaert, René Magritte, Camille D'Havé, Marcel Mariën, Christian Dotremont, Panamarenko, Marcel

Broodthaers, Pierre Alechinsky, Daily-Bul, Paul Duhem, Fred Penelle & Yannick Jacquet, Jacques Charlier, Koen Vanmechelen, Johan Muyle, Daniel Pelletti, Mario Ferretti, Vincent Soleid, Pascal Tassini, Peter Buggenhout, Michel Mouffe, Jan Fabre, Wim Delvoye, Hell'O Monsters, Jacques Lennepe, Jean-Luc Moerman, Messieurs Delmotte, Patrick van Roy, Pascal Bernier, Leo Copers, Berinde De Bruykere, Alessandro Filippini, Phil Van Duynen."

JULIEN DESWAEF, PETER WESTENBERG & PASCALE BARRET

Séjour de création artistique dans le cadre du projet d'œuvre collective *Itérations*

CENTRE D'ART ESC MEDIEN KUNST LABOR
BÜRGERGASSE 5
AT-8010 GRAZ
WWW.ESC.MUR.AT

Organisation et médiation asbl
Constant

Du 5 au 15.05.15, suivie d'une exposition
du 15.05 au 30.06.15

**CHRISTIAN BERENS, JÉRÔME
DALY, MICHAEL DANS, PAUL
DEVENS, JONATHAN DE
WINTER, JEROEN EVERTZ FT
EVE SPAM, MICHEL FRANÇOIS,
LARA GASPAROTTO, LAURENT
IMPEDUGLIA, ELENI KAMMA,
CHARLOTTE LAGRO, JACQUES
LIZÈNE, CHAIM VAN LUIT, JAN
MARECHAL, JÉRÔME MAYER,
MON COLONEL & SPIT, GRIET
MOORS, SELÇUK MUTLU,
MICHAËL NICOLAI, FRÉDÉRIC
PLATÉUS, MARC WENDELSKI,
ROMAIN VAN WISSEN**

**ARCHIPELAGO - The region
as an art space**

Une initiative de SPACE Collection et
Province Limburg

GOVERNEMENT AAN DE MAAS
LIMBURGLAAN 10
MAASTRICHT (NL)

Jusqu'au 12.06.15

ROBERT SUERMOND

The Base of Venice

Installation | Performance
Sous commissariat de Farid Chaïb-Seddouk (CSCA)

CASTELLO 925 +PLUS
CASTELLO 780
FONDAMENTA SAN GIUSEPPE
I-30122 VENISE
WWW.CASTELLO925.IT

Du 9 au 30.05.15 (*)

L'artiste Robert Suermond (*1961, Genève ; vit et travaille à Bruxelles) inaugure le nouvel espace de la galerie vénitienne Castello 925 +Plus avec l'installation *The Base of Venice* créée spécifiquement pour les lieux et en lien avec le contexte de la Biennale. À travers cette nouvelle pièce, installatoire et performative autant que picturale et immersive, l'artiste entend questionner la mobilisation du visiteur dans sa relation à l'image pensée comme un espace de négociation. Une urne placée à la sortie de l'exposition, en tant que partie intégrante de la performance, recueillera les impressions des visiteurs invités à retranscrire et à partager leurs sensations et sentiments au terme de l'expérience intime et introspective qui leur est offerte de vivre.

**GREGORY EDELEIN
& VALENTINE VERMEIL**

Quelque part

Edition 2015 de *Cheminements*

CENTRE D'ART ET PHOTOGRAPHIE
8 COURS GAMBETTA
F-327000 LECTOURE
WWW.CHEMINEMENTS2015.CENTRE-PHOTO-LECTOURE.FR/
WWW.CENTRE-PHOTO-LECTOURE.FR/

Jusqu'au 7.06.15

PROVINCE DE LIEGE

Collection Focus 25 artistes

Marc Angeli, Michel Antaki, Dario Caterina, Jacques Charlier, Martin Coste, Alain Denis, Jenny Donnay, Pierre Gerard, Fanny Germeau, François Goffin, Philippe Herbet, Laurent Impeduglia, Alain Janssens, Djos Janssens, Tatiana Klejniak, Sophie Langohr, Jacques Lizène, Jacques-Louis Nyst, Pierre Petry, Marianne Ponlot, Jonathan Sullam, Vincent Ubags, Dani Tambour, Elodie Timmermans, Marie Zolamian

BELGIAN AMBASSADOR'S HOUSE
14 JACOB CATSLAAN
DEN HAAG (NL)

Jusqu'au 20.01.16

INTRA MUROS

Les dates, voire les événements ici annoncés, peuvent être modifiés. *l'art même* invite donc le lecteur à les vérifier auprès des organisateurs aux numéros de téléphone et sites web renseignés.

NATHALIE AMAND

Collages/hommages

BOX GALERIE
88 RUE DU MAIL, 1050 BRUXELLES
T +32 (0) 2 537 95 55 – WWW.BOXGALERIE.BE

Jusqu'au 16.05.15

PIERRE BISMUTH

Where is Rocky II?

GALERIE JAN MOT
67 RUE DE LA RÉGENCE, 1000 BRUXELLES
T +32 (0) 2 514 10 10 – WWW.JANMOT.COM

Me.-ve. de 14h00 à 18h30, sa. de 12h à 18h30 et sur rdv
Jusqu'au 30.05.15

GAËLLE CHOTARD

LA GALERIE QUAI 4
4 QUAI CHURCHILL, 4020 LIÈGE
WWW.QUAI4.BE

Je.-sa. de 15h à 19h et sur rdv
Du 8.05 au 20.06.15

DAVID CLAERBOUT

GALERIE MICHELINIE SZWAJICER
67 RUE DE LA RÉGENCE, 1000 BRUXELLES
T +32 (0) 2 540 28 57 – WWW.GMS.BE

Me.-ve. de 14h à 18h30, sa. de 12h à 18h30

Jusqu'au 30.05.15

MARILYNE COPPÉE

À travers les champs bleus

ESPACE B
33A RUE HAUTE, 1473 GLABAIS
T +32 (0) 67 79 08 11 – WWW.ESPACEB.BE

Sa.-di. de 14h à 18h (et sur rdv)
Présence de l'artiste les 9, 17, 24, 31.05
Du 9 au 31.05.15

RAYMOND DAKOUA

Guantánamo (Abidjan) & Bruxelles, on est bien !

CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK
94 CHAUSSÉE DE WATERLOO, 1060 BRUXELLES
T +32 (0) 2 538 90 20
WWW.LEJACQUESFRANCK.BE

Ma.-ve. de 11h à 18h30, sa. de 14h à 18h30, di. 14h à 17h & 19h à 22h30
Jusqu'au 25.05.15

EVELYNE DE BEHR

Sans cible

OFFICE D'ART CONTEMPORAIN
105 RUE DE LAËKEN, 1000 BRUXELLES
T +32 (0) 499 26 80 01
WWW.OFFICEDARTCONTEMPORAIN.COM

Je.-sa. de 14h à 18h

Jusqu'au 27.06.15

PASCAL DUBAR

Dessins

HALL D'ACCUEIL DU SPF EMPLOI, TRAVAIL
ET CONCERTATION SOCIALE
1 RUE ERNEST BLÉROT, 1070 BRUXELLES
T +32 (0) 22 33 41 11

Lu.-ve. de 8h à 18h (et le w-e à la demande)

Jusqu'au 19.06.15

MANUEL GEERINCK

Life on mars (dessins)

GALERIE ARTITUDE - RIVOLI BUILDING
690 CHAUSSÉE DE WATERLOO, 1180 BRUXELLES
T +32 (0) 2 641 14 12 – WWW.ARTITUDE.BE

Je.-sa. de 14h à 18h

Jusqu'au 30.05.15

"(..) Manuel Geerinck ne vit pas hors du monde. Ses dessins et peintures sont influencés par l'actualité et par son environnement. Des éléments plus réalistes viennent parfois en contrebande occuper la surface du papier." *J'aime bien travailler vite et je peux dessiner des choses très dures qui reflètent un environnement agressif, sans être dans la provocation que je n'aime pas. Certains voient dans mes dessins des choses très difficiles et déstabilisantes alors que d'autres, au contraire, perçoivent des choses heureuses etapai-*

Manuel Geerinck,
Life on mars,
© Manuel Geerinck



sées. Mes dessins sont comme des miroirs." L'artiste aime aussi brouiller les pistes entre les techniques. Le fusain, le crayon peuvent se couvrir d'huile ou d'acrylique. Des cachets, des transferts peuvent venir ponctuer la matière. Sous les couches qui se superposent, un dessin se transforme en peinture ou en gravure. Choisir une technique, c'est prendre une décision en anticipant la matière." *J'adore le papier et j'adore le maltraiter. Les matières s'accumulent en faisant disparaître de nouveaux éléments. Il n'y a jamais rien de perdu. Ce que je dessine, c'est du chaos maîtrisé.* Dans le no mans land qu'il s'est créé, les éléments de couleur agissent comme des repères et des signaux. Des aplats rouge ou jaune, encerclent les formes comme dans un prélude au découpage. De fiévreux traits mauve ou vert pour faire vibrer les masses de noir. *Je n'ai plus de patience, je me suis progressivement replié sur une gamme minimaliste qui me permet de jouer sur les contrastes.* Au fil de sa production abondante, l'artiste accumule un alphabet de formes comme les échos à venir d'un univers très singulier."

NICOLAS GRENIER

Vertically Integrated Socialism

Triennale d'art contemporain et d'architecture Brugge 15

RECYCLART-CONGRES
GARE BRUXELLES-CONGRES
40 BOULEVARD PACHÉCO, 1000 BRUXELLES
T +32 (0) 2 534 18 40 – WWW.RECYCLART.BE

Lu.-ve. de 9h à 19h

Du 20.05.15 au 18.10.15

ANTON ISRAEL

10/12
12 RUE DE LA GRANDE ÎLE, 1000 BRUXELLES
T +32 (0) 496 76 45 74 – WWW.10-12.BE

Du 29.05 au 4.06.15

MARIN KASIMIR

Sculptures sans qualité

GALERIE STÉPHANIE JAAX
4 RUE JOSEPH STALLAERT, 1050 BRUXELLES
T +32 (0) 474 90 26 53
WWW.GALERIE-STEPHANIE-JAAX.COM

Je.-sa. de 14h à 18h et sur rdv.

Du 16.05 au 27.06.15

CAROLINE LE MÉHAUTÉ

Meta

WHITE CUBE



Hans Op de Beeck,
Character 1,
© Hans Op de Beeck

FALCONE

Ermetism

BLACK CUBE
ARCHIRAAR GALLERY
31 A RUE DE LA TULIPE, 1050 IXLLES
T +32 (0) 479 58 46 60 – WWW.ARCHIRAAR.COM

Je.-sa. de 13h à 18h

Jusqu'au 16.05.15

KATHERINE LONGLY

Above is too far

Photographie

CACLB - SITE DE MONTAUBAN-BUZENOL
RUE DE MONTAUBAN, 6743 BUZENOL (ETALLE)
T +32 (0) 63 22 99 85 – WWW.CACLB.BE

Ve.-di. de 14h30 à 18h et sur rdv

Du 10.05 au 14.06.15

FABER LORNE

Obit

CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART
44 PLACE SAINTE-CATHERINE, 1000 BRUXELLES
T +32 (0) 2 279 64 35 / 52
WWW.CENTRALE-ART.BE

Jusqu'au 14.06.15

DIDIER MAHIEU

L'arpenteur

LA MAISON CULTURELLE D'ATH LE PALACE
4 RUE DE BRANTIGNIES, 7800 ATH
T +32 (0) 68 26 99 99
WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

Ma. de 14h à 18h et me.-sa. de 10h à 13h et de 14h à 18h

Du 2.05 au 30.08.15

"Entre itinérance et errance, les œuvres de Didier Mahieu relatent un périple sensible autour du monde empli de symbolisme et de poésie. Dessins, pigments, huiles, sculptures, vidéos,

objets trouvés, documents, assemblages, etc., se rencontrent et se confondent dans les méandres de la réalité d'un monde identifiable : celui des métaphores et métamorphoses. Les œuvres présentées tracent une narration dont les éléments dissimulés, çà et là, permettent au visiteur d'exprimer son imaginaire. Un aller-retour de la pensée intime vers le monde."

Into the mountains. They collected no more stones

PALACE
MAISON CULTURELLE D'ATH
LE PALACE - GRAND PLACE, 7800 ATH
T +32 (0) 68 269 999
WWW.MAISONCULTURELLEDATH.BE

Jusqu'au 30.08.15

JACQUELINE MESMAEKER

JORGE SEMPRÚN

Rectangle

189 RUE EMILE FERON, 1060 BRUXELLES
WWW.RECTANGLE.BE

Jusqu'au 15.05.15

HANS OP DE BEECK

Décors et Figurants

CHÂTEAU DE CHIMAY
14 RUE DU CHÂTEAU, 6460 CHIMAY
T +32 (0) 60 21 45 31 – WWW.CHATEAUDECHIMAY.BE
Jusqu'au 31.07.15

"Pour cette exposition au Château de Chimay, Hans Op de Beeck intègre pour la deuxième fois (la première fois était très récemment au Domaine de Chamaramde, France), une nouvelle dimension dans son œuvre, celle de la rencontre d'un décor existant, d'un patrimoine ancien, celui du château, avec

ses figurants sculptés, des êtres sans noms réalisés en plâtre gris. Les pièces du château se transforment en une vaste scène pour ces figures silencieuses à taille humaine. Discrètement disposées, dans des postures introverties, elles dialoguent avec leur environnement, et nous transportent doucement dans un univers où le temps apparaît comme suspendu. Cette installation poursuit le fil des expositions d'art Contemporain au Château de Chimay toujours en lien avec la notion du Temps. Tous ces figurants aux yeux fermés paraissent imprégnés du calme de l'introspection, de la rêverie ou du délassement. D'apparence informelle, ils sont à demi-vêtus, placés debout sur des socles, dans un esprit qui n'est pas sans rappeler les conventions académiques de la représentation du nu en sculpture. Hans Op de Beeck s'attache ici à caractériser ses figures en apportant des détails particuliers à chacun des corps, en choisissant des vêtements, ou encore en les décorant de banals accessoires quotidiens qu'il considère comme de futurs objets archéologiques. C'est une exposition intimiste à laquelle nous convie Hans Op de Beeck. Au fil de notre promenade dans les salles du château, nous partons à la rencontre de ces figurants qui nous semblent si familiers et, pourtant, nous ressemblent si peu. Tels des regardeurs contemplatifs, nous observons ces protagonistes immobiles aux histoires méconnues qui nous renvoient inéluctablement à nos propres interrogations, et nous amènent à réfléchir posément sur les mutations de notre société, sur notre relation avec autrui."

PIERRE PÉTRY

Entre l'homme et la bête

SCULPTURES - DESSINS
ISABEAU GALERIE
7 RUE DU PONT, 4000 LIÈGE
T +32 (0) 476 49 15 34
WWW.ISABEAUGALERIE.COM

Me.-sa. de 11h à 18h
Du 13.05 au 12.07.15

BENOÎT PIRET

La peur, la colère, le désir...

Sous commissariat d'Alain de Wasseige

ESPACE WALLONIE
25-27 RUE DU MARCHÉ AUX HERBES
1000 BRUXELLES
T +32 (0) 2 506 43 40/ 41 – WWW.WALLONIE.BE

Lu.-ve. de 11h à 18h, sa. de 13h à 18h
Jusqu'au 30.05.15

SOPHIE RONSE

In Carac'Terre, 9 céramistes

CENTRE MARIUS STAQUET
2 PLACE CHARLES DE GAULLE PLEIN
7700 MOUSCRON
T +32 (0) 56 86 01 60
WWW.CENTRECULTURELDEMUSCRON.BE

Me.-di. de 14h à 17h
Jusqu'au 17.05.15

PANA SIATIDIS

D'ici là

GALERIE XXL ART
503 CHAUSSÉE DE WATERLOO, 1050 BRUXELLES
T +32 (0) 472 45 81 49
WWW.XXLARTONWATERLOO0503.COM

Je.-sa. de 14h à 18h
Jusqu'au 23.05.15

CHANTAL TALBOT

Chroniques maritimes

TULITU
55 RUE DE FLANDRE, 1000 BRUXELLES
T +32 (0) 2 880 27 03 – WWW.TULITU.EU

Ma.-sa. de 11h à 20h, di. de 12h à 18h
Jusqu'au 14.06.15

YVES ULLENS

Inside Treasures

Sous commissariat de Kuntz Moureau

ESPACE CASSINA
154 AVENUE LOUISE, 1050 BRUXELLES
T +32 (0) 2 538 00 15

Ma.-sa. de 10h30 à 18h30
Jusqu'au 30.05.15

LUC VAN MALDEREN

LVM Acte II

LA FONDERIE, MUSÉE BRUXELLOIS DES INDUSTRIES
ET DU TRAVAIL
27 RUE RANSFORT, 1080 BRUXELLES
T +32 (0) 2 410 99 50 – WWW.LAFONDERIE.BE

Ma.-ve. de 10h à 17h, sa.-di. et jours
fériés de 14h à 17h
Jusqu'au 4.10.15

"LVM Acte II se concentre sur l'élaboration de l'abécédaire des formes dans l'œuvre de Luc Van Malderen, de ses photographies de sites industriels jusqu'à la mise en volume de ses créations par Michel Michiels. Au-delà du constat photographique, les œuvres révèlent une multiplicité d'interprétations inventées fondant un univers coloré, linéaire et juvénile."

WILLY VERGINER

Théâtre de l'absurde

MUSÉE IANCHELEVICI
21 PLACE COMMUNALE, 7100 LA LOUVIÈRE
T +32 (0) 64 28 25 30 – WWW.IANCHELEVICI.BE

Ma. au ve. de 11h à 17h. we-e de 14h à 18h
Jusqu'au 14.06.15

"Cette exposition consacrée au sculpteur italien Willy Verginer (1957) s'inscrit dans un nouveau cycle de biennales initié en 2013. Il prévoit d'inviter un sculpteur reconnu sur la scène internationale, dont le travail permet des rapprochements avec l'œuvre d'Idel Ianczevici qui constitue la collection permanente du musée."

MARIE ZOLAMIAN

Ne pas confondre la réalité des images

GALERIE NADJA VILLENNE
5 RUE COMMANDANT MARCHAND, 4000 LIÈGE
T +32 (0) 4 227 19 91 – WWW.NADJAVILLENNE.COM

Je.-sa. de 14h à 18h et sur rdv
Jusqu'au 25.05.15

FILIPPE COURBOIS & BERNARD VILLERS

GALERIE ALBERT DUMONT
43 RUE LÉON LEPAGE, 1000 BRUXELLES
T +32 (0) 2 512 49 43 – WWW.GALERIEDUMONT.BE

Je.-di. de 13h30 à 19h00 et sur rdv
Du 8.05 au 07.06.15

ELS JACOBS & FRANÇOIS HUON

Entrevue IV

VITRINE/ATELIER
1 NIEUWLAND, 9000 GAND
T +32 (0) 472 61 23 29 – WWW.ELS.JACOBS.BE

Ma.-sa. de 11h à 18h
Jusqu'au 6.07.15

GAUTHIER HUBERT & GUDNY ROSA INGIMARSDOTTIR

Maison à vendre

Sous le commissariat de Sven Vanderstichelen

70 RUE DAUTZENBERG, 1000 BRUXELLES
WWW.AKA.EVENTS

Me.-di. de 14h à 18h et sur rdv
Jusqu'au 16.05.15

FRANCIS PICABIA & JOHAN MUYLE

L'impossibilité de régner

Cookie Butcher

SOUS LE COMMISSARIAT DE JACQUES VERHAEGEN
48B LANGE KIEVITSTRAAT, 2018 ANVERS
WWW.COOKIEBUTCHER.BE

Jusqu'au 31.07.15

CHRISTIAN ROLET & VÉRONIQUE POPPE

A silence...maybe

RENARD GALLERY
45 RUE D'ENGHIEN, 7000 MONS
T +32 (0) 476 65 75 25 – WWW.MONS15.EU/FR

Ve.-di. de 14h à 18h
Jusqu'au 25.05.15

MAJA POLACKOVA

Caprices d'Images de Maja Polackova

LIONEL VINCHE

Vinche à la lettre

BIBLIOTHECA WITTOCKIANA – MUSÉE DE LA RELIURE ET DES ARTS DU LIVRE
23 RUE DU BEMEL, 1150 BRUXELLES
T +32 (0) 2 770 53 33 – WWW.WITTOCKIANA.ORG

Ma.-di. de 10h à 17h
Jusqu'au 7.06.15

"Organisée à l'occasion de ses cinquante ans de travaux plastiques, l'exposition retrace le parcours artistique de ce "roi du libre-parcours" qu'est Lionel Vinche. Par la découverte de ses livres, croquis, peintures et gravures, le visiteur se plongera dans l'univers de cet ancien marin, artiste autodidacte, amoureux de la ligne, de la forme et de l'image qui pétille. Ses œuvres, qui ne se proclament d'aucun courant artistique sinon celui de la vie quotidienne, sont un savant mélange de réalité et de rêve, de naïveté et de franchise, de sens de l'humour et de philosophie. Elles ne découlent d'aucune tentative de dérision ou de dénonciation sociale ou morale, mais plutôt d'une volonté de la part de l'artiste de représenter le monde qui l'entoure et qui l'habite, "un monde en moi" – dit-il – que je ne connais pas bien". Souvent qualifié de "poète du pin-céau et de la plume", Lionel Vinche a travaillé pour de nombreux éditeurs tels que La Pierre d'Alun, le Daily-Bull, les éditions Esperluète et Fata Morgana, avec lesquels la Wittockiana a souvent collaboré."

IMPRESSION(S)

(Im)pertinence du vide

EXIT DU CINEMA CHURCHILL
20 RUE DU MOUTON-BLANC, 4000 LIÈGE
T +32 (0) 494 92 19 79
WWW.WEGIMONTCULTURE.BE

Tous les jours de 14h à 00h, les we et jours fériés de 12h à 00h
Jusqu'au 24.05.15

BENJAMIN DUMONT, CHRISTELLE FIDANZA & LAURENT DUMONT-DELREZ

GALERIE DE WÉGIMONT (DOMAINE PROVINCIAL DE WÉGIMONT)
CHAUSSEE DE WÉGIMONT, 76
4630 SOUMAGNE
T +32 (0) 477 38 98 35
WWW.WEGIMONTCULTURE.BE

Sa.-di. de 14 à 18h et sur rdv
Du 13.05 au 14.06.15

CHARLEY CASE, ESTEBAN MOULIN & LAURENT VELDEKENS

Sur les traces de Citrouille-Amère
GALERIE TRIANGLE BLEU
5 COUR DE L'ABBAYE, 4970 STAVELOT
T +32 (0) 80 86 42 94
WWW.TRIANGLEBLEU.BE

Je.-di. de 14h00 à 18h30
Jusqu'au 21.06.15

"Noyau du fruit de la rencontre entre les trois artistes, "Les propos sur la peinture du Moine Citrouille-Amère", traité du moine Shitao rédigé vers 1720, éclaire les questions fondamentales de l'artiste-peintre. "Pourquoi peindre? Comment peindre?". A travers les dix-huit chapitres d'une écriture condensée, intelligible et concrète, ce peintre calligraphe, poète et paysagiste chinois de la dynastie Qing, propose une ouverture à l'esthétique picturale chinoise. Il nous entraîne surtout dans un monde au-delà de la peinture et nous relie ainsi à la création cosmique. C'est sa portée universelle et philosophique de la création artistique qui a résonné au cœur de l'expérience personnelle des trois artistes."

10#torsions

En collaboration avec la compositrice Alithia RIPOLL

Galerie KOMA dans le cadre de la bourse "Hors limite" - MONS 15

4 RUE DES GADES, 7000 MONS
T +32 (0) 65 31 79 82
WWW.ASBLKOMA.BE

Du 18.07 au 8.08.15

AÏDA KAZARIAN, JACQUES LENNEP, ANDRÉ LAMBOTTE, BAUDOIN OOSTERLYNCK & PIERRE COURTOIS

K.L.L.O.C.

EXIT 11 CONTEMPORARY ART
129 RUE DE PETIT-LEEZ, 5031 GRAND-LEEZ
T +32 (0) 81 64 08 66
WWW.EXIT11.BE

Lu.-ve. de 9h30 à 17h00
Jusqu'au 31.05.15

"K.L.L.O.C. réunit Aïda Kazarian (1952), Jacques Lennep (1941), André Lambotte (1943), Baudouin Oosterlynck (1946) et Pierre Courtois (1950). L'exposition est une carte blanche donnée à Lennep, l'un des artistes de la galerie. Tous, qui suivent des voies bien spécifiques, n'en entretiennent pas moins des liens amicaux, parfois depuis longtemps. Ainsi Courtois et Lennep fondèrent en 1972 le CAP, un groupe historique qui est toujours actif. Tous sont aussi membres de la Classe des arts de l'Académie royale de Belgique où ils se retrouvent régulièrement.

Chacun a derrière lui un riche et long parcours entamé lors des années 70 déterminantes dans l'histoire de l'art contemporain."

ARTour 15

17/18 PLACE JULES MANSART, 7100 LA LOUVIÈRE
T +32 (0) 64 21 51 21 – WWW.CCRC.BE

Du 26.06 au 30.08.15

"La biennale ARTour - art contemporain et patrimoine, un été sur deux, à La Louvière et dans la région du Centre. Musées, sites, édifices remarquables ou espaces publics accueillent un ensemble d'expositions et d'installations qui offre par ailleurs au public la possibilité de découvrir la diversité des paysages, des monuments, de l'architecture de la région. Le thème choisi pour 15 traite du rapport contemporain au travail, de l'impact de celui-ci sur nos sociétés et sur l'individu, une option inspirée par l'exposition *Homo Faber. Poétiques et mécaniques du travail*, proposée par l'Ecomusée du Bois-du-Luc dans le cadre de *Mons.Capitale européenne de la Culture 15*. Différentes interprétations du thème générique sont proposées à travers installations, expositions, créations. Si dans le cadre de l'ancien site minier de Bois-du-Luc, Isaac Cordal met plus particulièrement en évidence la dictature du marché du travail et les modes d'aliénation qui en découlent, différentes interventions posent autrement un regard critique ou cynique sur le monde du travail aujourd'hui. Certaines s'inscrivent dans un rapport étroit au territoire et à son histoire avec des références au monde minier, soit à travers une œuvre de charbon qui transcende ce matériau brut, soit par l'évocation de la figure de sainte Barbe. Aussi sont mis en évidence les paysages modelés par le labeur des hommes et de ceux qui ont disparu. Le sujet est traité avec les outils auxquels l'obsolescence détournée donne un nouveau statut. Plus directement, le rapport entre l'art et le travail est illustré par la mise en valeur du savoir-faire à l'œuvre, celui de l'artisan-artiste, plus particulièrement dans le travail de la pierre, autre matériau emblématique de la région."

BORIS BEAUCARNE, JEAN-MARC BUSTAMANTE, CHARLEY CASE, FRANÇOIS CURELLET, EDITH DEKINDT, LUC DELEU, PETER DOWNSBROUGH, JOT FAU, BENOÎT FÉLIX, MICHEL FRANÇOIS, JACQUES LIZÈNE, EMILIO LOPEZ MENCHERO, PIETER LAURENS MOL, JEAN-MARIE MAHIEU, BENJAMIN MONTI, JEAN-FRANÇOIS OCTAVE, POL PIERART, JEAN-PIERRE RANSONNET, JOSÉ MARIA SICILIA, WALTER SWENNEN, DAVID TREMLETT, ANGEL VERGARA, BERNARD VILLERS, LAWRENCE WEINER

Le Grand Large, Territoire de la Pensée

Lithographies

MAGASIN DE PAPIER

26 RUE DE LA CLÉ, 7000 MONS

T +32 (0) 65 39 59 39

WWW.POLEMUSEAL.MONS.BE

Drapeaux

CLUB HOUSE DU GRAND-LARGE

2A RUE DU GRAND LARGE, 7000 MONS

T +32 (0) 65 39 02 59 – WWW.MONS15.EU

Double vernissage le 20.06.15

GALERIE DU MAGASIN DE PAPIER

De 15h à 17h

CLUB HOUSE DU GRAND-LARGE

18h

Du 19.06 au 27.09.15

Levers de drapeaux

4/05 au 11/05 Bernard Villers & Jot Fau

11/05 au 18/05 Jacques Lizène

& Emilio Lopez Mechero

18/05 au 22/05 Lawrence Weiner

& Pol Piérart

22/05 au 29/05 Angel Vergara

& Luc Deleu

29/05 au 01/06 Jean-Marc Bustamante

& Michel François

1/06 au 05/06 Boris Beaucarne

& Jean-Marie Mahieu

5/06 au 12/06 Edith Dekindt

& Walter Swennen

HÔTEL DE VILLE

22 GRAND PLACE

7000 MONS

CÄÄ, CHRISTINE LE FORT, FRANCIS LOMMERS, MARIE LOU PERÉE, NELSON DOS REIS, RAZZAK EL GUIR, STEPHAN ZIMMERMANN

Corps Humain, Corps de l'Imaginaire

ASBL MIX&MEDIA

LA QUINCAILLERIE VANDER EYCKEN

66 RUE DU VIADUC, 1050 BRUXELLES

Du 21 au 30.05.15

CLAIRE ANDRZEJCZAK, JEAN-BAPTISTE BERNADET, CÉLINE BUTAYE, ERIC CROES, EDITH DEKYNDT, ALAIN DELLA NEGRA ET KAORI KINOSHITA, DAVID DE TSCHARNER, ROBERTA GIGANTE, CÉLINE GILLAIN, NADIA GUERROUI, ANN VERONICA JANSSENS ET MICHEL FRANÇOIS, PIERRE-POL LECOUTURIER, MIRRA SANDERS ET CÉDRIC NOËL, BENOÎT PLATEUS, OLA RINDAL, FABRICE SAMYN, THE DARWIN SECT, ZIN TAYLOR, BERNARD VILLERS

Accidental Colors. Je voudrais une robe couleur du temps

Organisé par le collectif BIN

BIN - EXPO'S & EVENTS

55 PATERSTRAAT, 2300 TURNHOUT

WWW.B-I-N.BE

Ouverture, vernissage et soirée le samedi

20 juin à partir de 14h

Du 21.06 au 19.07.15

CONSTANTIN MEUNIER, EUGÈNE LAERMANS, THÉO VAN RYSSSELBERGHE, ÉMILE CLAUS, GEORGES LEMMEN, FERNAND KHNOPFF, GUSTAVE DE SMET, CONSTANT PERMEKE, RENÉ MAGRITTE, PAUL DELVAUX, PIERRE ALECHINSKY

L'art belge. Entre rêves et réalités

MUSÉE D'IXELLES

71 RUE JEAN VAN VOLSEIM, 1050 BRUXELLES

T +32 (0) 2 515 64 21 22 – WWW.MUSEEDEXELLES.BE

Ma.-di.de 9h30 à 17h

Jusqu'au 31.05.15

CYRIL BURGET, THIERRY GROOTAERS, FELIX KINDERMANN, BEATRICE KUSIAK, ANNICK NÖLLE, ADRIEN PORCU

Shut up

GALERIE NADINE FERONT

32 RUE SAINT-GEORGES, 1050 BRUXELLES

T +32 (0) 2 640 34 44 – WWW.NADINEFERONT.COM

Je.-sa. de 14h00 à 18h30

Jusqu'au 22.05.15

Festival FCA '15 (Fernelmont Contemporary Art 15)

CHÂTEAU DE FERNELMONT

46 RUE DES COMBATTANTS, 5380 FERNELMONT

T +32 (0) 81 81 25 39

WWW.CHATEAUDEFERNELMONT.BE

Sa.-di. de 14h à 19h et sur rdv

Du 30.05 au 13.09.15

FRANÇOIS HUON, PIERRE MARTÈNS & JEAN-GEORGES MASSART

Radicalis

GALERIE 100TITRES

2 RUE ALFRED CLOUYSENAAR, 1060 BRUXELLES

T +32 (0) 2 534 03 43 – WWW.100TITRES.BE

Les 16 et 17.05.15, de 14h à 18h

"Dans le cadre de sa politique d'accueil et de mise à disposition de ses lieux, la Galerie accueille trois artistes : François Huon élabore un système de formes obtenues par la découpe d'un carré en deux dont une partie opère un déplacement. Pierre Martens traite le recouvrement et "la momification" d'objets manufacturés. Ces objets acquièrent de ce fait une nouvelle identité. Jean-Georges Massart crée des sculptures souples, légères et d'apparence fragiles qui témoignent de qualités spatiales et monumentales indéniées. Les œuvres de François Huon, Pierre Martens et Jean-Georges Massart se rejoignent dans la radicalité de leurs choix formels, dans le choix des matériaux utilisés et dans la mise en œuvre de ceux-ci."

LAETITIA BICA, OLGA BIENTZ, MARIE-FRANCE BONMARIAGE, ALEXIA CREUSEN, LARA GASPAROTTO, MICHAEL DANS, POL PIERART, EMILIA UKKONEN, PIERRE REMACLE, JIANING LIU, LUC VAISER, JEAN JANSIS, MICHEL LEONARDI (ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS SAINT-LUC ET INVITÉS) WIESLAW SMUZYNI, TOMASZ BARCZYK, MAREK ZAJKO, ZDZISLAW MACKIEWICZ, MICHAL RYGIELKI, MAREK BASIUL, BOGNA MORAWSKA, EMMA KWIATKOWSKA, AGATA KONKOL, MAGDA STRZYZYNSKA, AGATA CIESIELSKA (UNIVERSITÉ NICOLAUS COPERNICUS DE TORUŃ)

Burning issues

Sur une proposition de Michel Leonardi

Dans le cadre de la Biennale de la

Gravure

B9

41 BOULEVARD DE LA CONSTITUTION, 4020 LIÈGE

T +32 (0) 4 341 80 00 – WWW.SAINT-LUC.BE

Je.-sa. de 14h à 18h

Jusqu'au 15.05.15

Le ciel vu de Belgique

Sous commissariat de François de Coninck et Guy Jungblut

MUSÉE PROVINCIAL EMILE VERHAEREN

71 EMILE VERHAERENSTRAAT

2890 SAINT-AMAND

T+32 (0) 52 33 08 05

WWW.EMILEVERHAEREN.BE

Jusqu'au 31.05.15

Le Paradis et l'Enfer. Des tapis volants aux drones

Janane Al-Ani (Irak), Alexandre Arrechea (Cuba), Bilal Bahir (Irak / Belgique), Axel Brechensbauer (Suède), Solano Cardenas (Cuba / France), Ali Cherri (Liban), Mahwish Chishty (Pakistan / Etats-Unis), Eleven Play (Japon), Monir Shahroudy Farmanfarman (Iran), Alicia Framis (Espagne), Mekhitar Garabedian (Belgique), Babak Golkar (Iran / Canada), Laurent Grasso (France), GREYGOUAR / Grégoire Gicquel (France), Cai Guo-Qiang (Chine), Adam Harvey (Etats-Unis), IOCOSE (Italie), Pravidoliub Ivanov (Bulgarie), Edouard Janssens (Belgique), Alain Josseau (France), Jugnet+Claret (Belgique / France), Babak Kazemi (Iran), KennardPhillipps (Royaume-Uni), Kristof Kintera (République tchèque), Julien Leresteux (Belgique), C. Love (Etats-Unis), Urs Lüthi (Suisse), Pierre Malphettes (France), Jackie Matisse (France), Farhad Moshiri (Iran), Macoto Murayama (Japon), James Muriuki & Miriam Syowia Kyambi (Kenya), Panamarenko (Belgique), Ruben Pater (Pays-Bas), Frédéric Platéus (Belgique), Sébastien Reuzé (France / Belgique), Samuel Rousseau (France), Moussa Sarr (France), Björn Schülke (Allemagne), Jalal Sepehr (Iran), Rirkrit Tiravanija (Thaïlande), Addie Wagenknecht (Etats-Unis / Autriche), Li Wei (Chine)

FONDATION BOGHOSSIAN - VILLA EMPAIN

67 AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT, 1050 BRUXELLES

T +32 (0) 2 627 52 34 – WWW.VILLAEMPAIN.COM

Ma.-di. de 10h00 à 18h30

Jusqu'au 6.09.15

MATSUTANI, CÉCILE ANDRIEU & SOPHIE CAUVIN

GALERIE FAIDER

12 RUE FAIDER, 1060 BRUXELLES

T +32 (0) 2 538 71 18 – WWW.GALERIEFAIDER.BE

Me.-sa. de 14h à 18h et sur rdv

Jusqu'au 30.05.15



Edward BATEMAN,
Five Anomalies : Specimen n°1,
impression au pigments et construction 3D, 2014
© E. Bateman, USA

Passages. La photographie dans l'art vidéo contemporain

Projet de Photofilmic Images in Contemporary Art and Visual Culture (UCL)

Lieven Gevaert Research Centre for Photography (LGC) en collaboration avec Argos

Section: Globalization and Environment

Roy Villevoye & Jan Dietvorst, Sarah Vanagt et Katrien Vermeire, Mara Montoya, Shelley Silver, The Otolith Group, Charley Case

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN
1 PLACE DE L'UNIVERSITÉ, 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE
T +32 (0) 10 47 21 11

Section: Identity

Ursula Biemann, Shelly Silver, Julia Meltzer & David Thorne, Avi Shaham & Uri Tzaig, Andrea Geyer

CENTRE CULTUREL D'OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE
1 GRAND PLACE, 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE
T +32 (0) 10 47 94 62

Section: History and Memory

Sarah Vanagt, Walid Raad, Ken Kobland, Els Opsomer, Sirah Foighel Brutmann & Eitan Efrat, Mekhitar Garabedian

MUSÉE DE LOUVAIN-LA-NEUVE
1 PLACE BLAISE PASCAL, 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE
T +32 (0) 10 47 94 62
WWW.PHOTOFILMIC.COM
WWW.POLECULTUREL.BE
WWW.ARGOSARTS.ORG

Jusqu'au 31.05.15

STEPHAN BALLEUX, BERT DE BEUL, EDITH DEKYNDT, WIM DELVOYE, MICHEL FRANÇOIS, GEERT GOIRIS, ANN VERÓNICA JANSSENS, XAVIER MARY, JEAN-LUC MOERMAN & CINDY WRIGHT

A public collection

ARTVIEW#3 en collaboration avec le Musée d'Ixelles

ATOMIUM
SQUARE DE L'ATOMIUM, 1020 BRUXELLES
T +32 (0) 2 475 47 77 – WWW.ATOMIUM.BE

Tous les jours de 10h à 18h

Jusqu'au 28.06.15

10^{ème} Biennale internationale de Gravure contemporaine

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LIÈGE (BAL)
86 FERONSTRÉE, 4000 LIÈGE
(SALLE SAINT-GEORGES)

Billet combiné donnant accès à la 10^{ème} Biennale, aux collections permanentes du BAL, à l'exposition Impressions gravées de Lola Läufer (au Palais Curtius) et Images imprimées (à Ansembourg) : uniquement en vente au Musée des Beaux-Arts de Liège.

T +32 (0) 4 221 89 16 & (0) 4 221 89 51
WWW.BEAUXARTSLIEGE.BE
OU WWW.LESMUSEESDELIEGE.BE

Ma.-di. de 10h00 à 18h00

Jusqu'au 24.05.15

"En présentant une sélection d'œuvres actuelles dans un musée—et même en incitant des graveurs du monde entier par un appel à concours—la Biennale internationale de Gravure contemporaine de Liège s'avère essentielle,

engagée dans la vivacité et l'avenir de l'art de l'estampe. 450 artistes avaient rentré leurs dossiers de candidature, comprenant 5 à 7 œuvres récentes (postérieures à 2010). Seuls 47 d'entre eux ont été retenus au terme de la sélection, pour s'exposer à la 10^{ème} édition de la Biennale. Dans la salle Saint-Georges du BAL, seront ainsi présentées quelques 250 œuvres d'artistes—canadiens, polonais, belges, chinois, paraguayens, israéliens, etc—se jouant des techniques, renouvelant les genres, transgressant les clivages, exprimant avec conviction l'infinité des variations d'expression qu'autorise l'art de l'estampe. Au fil des années, le kaléidoscope des procédés de gravure s'élargit : impression aux pigments, installation 3D, impression à l'encre thermique UV sur toile ou sur photographie, sérigraphie, impression sur soie, photogravure sur cuivre,...

Aux cimaises, mais aussi dans l'espace d'exposition, la Biennale démontrera que c'est en toute liberté que la gravure, décomplexée, ouvre à travers les époques de nouveaux champs de rencontre entre le public et l'artiste, toutes générations confondues. Dans cet espace foisonnant d'empreintes inattendues, parfois étranges, d'autres poétiques ou hyperréalistes, chacun suivra selon sa sensibilité les traces d'un art qui n'a pas son pareil pour intriguer, révéler des émotions, témoigner d'une société, de ses rêves et de ses angoisses aussi."

Fête de la Gravure

"La première Fête eut lieu il y a tout juste 30 ans. Ce rassemblement est unique en son genre, par son ampleur, sa dynamique et l'extraordinaire patchwork qu'il invite à découvrir. Grâce à l'engouement de trente partenaires culturels, la Fête de la Gravure offre aujourd'hui une véritable exploration d'un art—une mobilisation jamais vue !—dans toute la ville de Liège et ses alentours (Wégimont, Chênée, Herve, Marchin, Visé, Verviers). Inscrivant la gravure dans la contemporanéité par la pluralité des techniques et des options esthétiques, le programme fait cohabiter galeries d'art privées, centres culturels, musées, écoles et institutions publiques durant plus de deux mois sur tous les terrains de l'art de l'estampe."

Jaco PUTKER,
The Girls and the Divers,
photogravure, 2014 © J. Putker, Pays-Bas.

